

# **Communication No. 2256**

## **Ice Dance**

### **Scale of Values season 2019/20**

The following Communication replaces Communication No. 2167

Tubbergen,  
May 27, 2019  
Lausanne,

**Jan Dijkema**, President

**Fredi Schmid**, Director General



Element Name	Abbreviation	-5	-4	-3	-2	-1	BASE	+1	+2	+3	+4	+5
--------------	--------------	----	----	----	----	----	------	----	----	----	----	----

#### 4. Tea-Time Foxtrot

1 <sup>st</sup> Sequence	TTF1SqB	-3.75	-3.00	-2.25	-1.50	-0.75	<b>5,00</b>	0.75	1.50	2.25	3.00	3.75
	TTF1Sq1	-5.25	-4.20	-3.15	-2.10	-1.05	<b>7,00</b>	1.05	2.10	3.15	4.20	5.25
	TTF1Sq2	-5.25	-4.20	-3.15	-2.10	-1.05	<b>8,00</b>	1.05	2.10	3.15	4.20	5.25
	TTF1Sq3	-5.25	-4.20	-3.15	-2.10	-1.05	<b>9,00</b>	1.05	2.10	3.15	4.20	5.25
	TTF1Sq4	-5.25	-4.20	-3.15	-2.10	-1.05	<b>10,00</b>	1.05	2.10	3.15	4.20	5.25
2 <sup>nd</sup> Sequence	TTF2SqB	-3.75	-3.00	-2.25	-1.50	-0.75	<b>5,00</b>	0.75	1.50	2.25	3.00	3.75
	TTF2Sq1	-5.25	-4.20	-3.15	-2.10	-1.05	<b>7,00</b>	1.05	2.10	3.15	4.20	5.25
	TTF2Sq2	-5.25	-4.20	-3.15	-2.10	-1.05	<b>8,00</b>	1.05	2.10	3.15	4.20	5.25
	TTF2Sq3	-5.25	-4.20	-3.15	-2.10	-1.05	<b>9,00</b>	1.05	2.10	3.15	4.20	5.25
	TTF2Sq4	-5.25	-4.20	-3.15	-2.10	-1.05	<b>10,00</b>	1.05	2.10	3.15	4.20	5.25

#### 8. European Waltz

1 <sup>st</sup> Sequence	EW1SqB	-3.75	-3.00	-2.25	-1.50	-0.75	<b>5,00</b>	0.75	1.50	2.25	3.00	3.75
	EW1Sq1	-5.25	-4.20	-3.15	-2.10	-1.05	<b>7,00</b>	1.05	2.10	3.15	4.20	5.25
	EW1Sq2	-5.25	-4.20	-3.15	-2.10	-1.05	<b>8,00</b>	1.05	2.10	3.15	4.20	5.25
	EW1Sq3	-5.25	-4.20	-3.15	-2.10	-1.05	<b>9,00</b>	1.05	2.10	3.15	4.20	5.25
	EW1Sq4	-5.25	-4.20	-3.15	-2.10	-1.05	<b>10,00</b>	1.05	2.10	3.15	4.20	5.25
2 <sup>nd</sup> Sequence	EW2SqB	-3.75	-3.00	-2.25	-1.50	-0.75	<b>5,00</b>	0.75	1.50	2.25	3.00	3.75
	EW2Sq1	-5.25	-4.20	-3.15	-2.10	-1.05	<b>7,00</b>	1.05	2.10	3.15	4.20	5.25
	EW2Sq2	-5.25	-4.20	-3.15	-2.10	-1.05	<b>8,00</b>	1.05	2.10	3.15	4.20	5.25
	EW2Sq3	-5.25	-4.20	-3.15	-2.10	-1.05	<b>9,00</b>	1.05	2.10	3.15	4.20	5.25
	EW2Sq4	-5.25	-4.20	-3.15	-2.10	-1.05	<b>10,00</b>	1.05	2.10	3.15	4.20	5.25

#### 9. American Waltz

1 <sup>st</sup> Sequence	AW1SqB	-3.75	-3.00	-2.25	-1.50	-0.75	<b>5,00</b>	0.75	1.50	2.25	3.00	3.75
	AW1Sq1	-5.25	-4.20	-3.15	-2.10	-1.05	<b>7,00</b>	1.05	2.10	3.15	4.20	5.25
	AW1Sq2	-5.25	-4.20	-3.15	-2.10	-1.05	<b>8,00</b>	1.05	2.10	3.15	4.20	5.25
	AW1Sq3	-5.25	-4.20	-3.15	-2.10	-1.05	<b>9,00</b>	1.05	2.10	3.15	4.20	5.25
	AW1Sq4	-5.25	-4.20	-3.15	-2.10	-1.05	<b>10,00</b>	1.05	2.10	3.15	4.20	5.25
2 <sup>nd</sup> Sequence	AW2SqB	-3.75	-3.00	-2.25	-1.50	-0.75	<b>5,00</b>	0.75	1.50	2.25	3.00	3.75
	AW2Sq1	-5.25	-4.20	-3.15	-2.10	-1.05	<b>7,00</b>	1.05	2.10	3.15	4.20	5.25
	AW2Sq2	-5.25	-4.20	-3.15	-2.10	-1.05	<b>8,00</b>	1.05	2.10	3.15	4.20	5.25
	AW2Sq3	-5.25	-4.20	-3.15	-2.10	-1.05	<b>9,00</b>	1.05	2.10	3.15	4.20	5.25
	AW2Sq4	-5.25	-4.20	-3.15	-2.10	-1.05	<b>10,00</b>	1.05	2.10	3.15	4.20	5.25

#### 13. Starlight Waltz

1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	SW1Sq1SeB	-1.88	-1.50	-1.13	-0.75	-0.38	<b>2,50</b>	0.38	0.75	1.13	1.50	1.88
	SW1Sq1Se1	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>3,50</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
	SW1Sq1Se2	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>4,00</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
	SW1Sq1Se3	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>4,50</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
	SW1Sq1Se4	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>5,00</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	SW1Sq2SeB	-1.88	-1.50	-1.13	-0.75	-0.38	<b>2,50</b>	0.38	0.75	1.13	1.50	1.88
	SW1Sq2Se1	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>3,50</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
	SW1Sq2Se2	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>4,00</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
	SW1Sq2Se3	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>4,50</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
	SW1Sq2Se4	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>5,00</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	SW2Sq1SeB	-1.88	-1.50	-1.13	-0.75	-0.38	<b>2,50</b>	0.38	0.75	1.13	1.50	1.88
	SW2Sq1Se1	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>3,50</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
	SW2Sq1Se2	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>4,00</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
	SW2Sq1Se3	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>4,50</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
	SW2Sq1Se4	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>5,00</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	SW2Sq2SeB	-1.88	-1.50	-1.13	-0.75	-0.38	<b>2,50</b>	0.38	0.75	1.13	1.50	1.88
	SW2Sq2Se1	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>3,50</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
	SW2Sq2Se2	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>4,00</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
	SW2Sq2Se3	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>4,50</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63
	SW2Sq2Se4	-2.63	-2.10	-1.58	-1.05	-0.53	<b>5,00</b>	0.53	1.05	1.58	2.10	2.63

Element Name	Abbreviation	-5	-4	-3	-2	-1	BASE	+1	+2	+3	+4	+5
<b>16. Kilian</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	KI1SqB	-1,25	-1,00	-0,75	-0,50	-0,25	<b>1,67</b>	0,25	0,50	0,75	1,00	1,25
	KI1Sq1	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>2,33</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
	KI1Sq2	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>2,67</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
	KI1Sq3	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>3,00</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
	KI1Sq4	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>3,33</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
2 <sup>nd</sup> Sequence	KI2SqB	-1,25	-1,00	-0,75	-0,50	-0,25	<b>1,67</b>	0,25	0,50	0,75	1,00	1,25
	KI2Sq1	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>2,33</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
	KI2Sq2	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>2,67</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
	KI2Sq3	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>3,00</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
	KI2Sq4	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>3,33</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
3 <sup>rd</sup> Sequence	KI3SqB	-1,25	-1,00	-0,75	-0,50	-0,25	<b>1,67</b>	0,25	0,50	0,75	1,00	1,25
	KI3Sq1	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>2,33</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
	KI3Sq2	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>2,67</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
	KI3Sq3	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>3,00</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
	KI3Sq4	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>3,33</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
4 <sup>th</sup> Sequence	KI4SqB	-1,25	-1,00	-0,75	-0,50	-0,25	<b>1,67</b>	0,25	0,50	0,75	1,00	1,25
	KI4Sq1	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>2,33</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
	KI4Sq2	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>2,67</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
	KI4Sq3	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>3,00</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
	KI4Sq4	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>3,33</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
5 <sup>th</sup> Sequence	KI5SqB	-1,25	-1,00	-0,75	-0,50	-0,25	<b>1,67</b>	0,25	0,50	0,75	1,00	1,25
	KI5Sq1	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>2,33</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
	KI5Sq2	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>2,67</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
	KI5Sq3	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>3,00</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
	KI5Sq4	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>3,33</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
6 <sup>th</sup> Sequence	KI6SqB	-1,25	-1,00	-0,75	-0,50	-0,25	<b>1,67</b>	0,25	0,50	0,75	1,00	1,25
	KI6Sq1	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>2,33</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
	KI6Sq2	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>2,67</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
	KI6Sq3	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>3,00</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
	KI6Sq4	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>3,33</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75

**19. Quickstep**

1 <sup>st</sup> Sequence	QS1SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	QS1Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	QS1Sq2	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>4,00</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	QS1Sq3	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>4,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	QS1Sq4	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>5,00</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence	QS2SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	QS2Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	QS2Sq2	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>4,00</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	QS2Sq3	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>4,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	QS2Sq4	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>5,00</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
3 <sup>rd</sup> Sequence	QS3SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	QS3Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	QS3Sq2	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>4,00</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	QS3Sq3	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>4,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	QS3Sq4	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>5,00</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
4 <sup>th</sup> Sequence	QS4SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	QS4Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	QS4Sq2	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>4,00</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	QS4Sq3	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>4,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	QS4Sq4	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>5,00</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

**20. Finnstep**

1 <sup>st</sup> Sequence	FS1SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	FS1Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	FS1Sq2	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>8,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	FS1Sq3	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>9,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	FS1Sq4	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>10,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	FS2SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	FS2Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	FS2Sq2	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>8,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	FS2Sq3	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>9,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	FS2Sq4	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>10,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25

Element Name	Abbreviation	-5	-4	-3	-2	-1	BASE	+1	+2	+3	+4	+5
<b>28. Tango</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	TA1SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	TA1Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	TA1Sq2	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>8,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	TA1Sq3	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>9,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	TA1Sq4	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>10,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	TA2SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	TA2Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	TA2Sq2	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>8,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	TA2Sq3	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>9,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	TA2Sq4	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>10,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
<b>29. Argentine Tango</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	AT1SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	AT1Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	AT1Sq2	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>8,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	AT1Sq3	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>9,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	AT1Sq4	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>10,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	AT2SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	AT2Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	AT2Sq2	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>8,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	AT2Sq3	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>9,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
	AT2Sq4	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>10,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
<b>32. Blues</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	BL1SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	BL1Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	BL1Sq2	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>5,33</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	BL1Sq3	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>6,00</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	BL1Sq4	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>6,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
2 <sup>nd</sup> Sequence	BL2SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	BL2Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	BL2Sq2	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>5,33</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	BL2Sq3	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>6,00</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	BL2Sq4	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>6,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
3 <sup>rd</sup> Sequence	BL3SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	BL3Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	BL3Sq2	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>5,33</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	BL3Sq3	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>6,00</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
	BL3Sq4	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>6,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50

Element Name	Abbreviation	-5	-4	-3	-2	-1	BASE	+1	+2	+3	+4	+5
--------------	--------------	----	----	----	----	----	------	----	----	----	----	----

## 2. SCALES OF VALUES FOR PATTERN DANCES (WITHOUT KEY POINT PROCEDURE)

### 1. Fourteenstep

1 <sup>st</sup> Sequence	FO1SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	FO1Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence	FO2SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	FO2Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
3 <sup>rd</sup> Sequence	FO3SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	FO3Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
4 <sup>th</sup> Sequence	FO4SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	FO4Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 2. Foxtrot

1 <sup>st</sup> Sequence	FT1SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	FT1Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence	FT2SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	FT2Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
3 <sup>rd</sup> Sequence	FT3SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	FT3Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
4 <sup>th</sup> Sequence	FT4SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	FT4Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 3. Rocker Foxtrot

1 <sup>st</sup> Sequence	RF1SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	RF1Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence	RF2SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	RF2Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
3 <sup>rd</sup> Sequence	RF3SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	RF3Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
4 <sup>th</sup> Sequence	RF4SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	RF4Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 4. Tea-Time Foxtrot

1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	TTF1Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	TTF1Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	TTF1Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	TTF1Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	TTF2Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	TTF2Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	TTF2Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	TTF2Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 5. Swing Dance

1 <sup>st</sup> Sequence	SD1SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	SD1Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	SD2SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	SD2Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25

### 6. Dutch Waltz

1 <sup>st</sup> Sequence	DW1SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	DW1Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	DW2SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	DW2Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25

### 7. Willow Waltz

1 <sup>st</sup> Sequence	WiW1SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	WiW1Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	WiW2SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	WiW2Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25

### 8. European Waltz

1 <sup>st</sup> Sequence	EW1SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	EW1Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	EW2SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	EW2Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25

### 9. American Waltz

1 <sup>st</sup> Sequence	AW1SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	AW1Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	AW2SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	AW2Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25

Element Name	Abbreviation	-5	-4	-3	-2	-1	BASE	+1	+2	+3	+4	+5
--------------	--------------	----	----	----	----	----	------	----	----	----	----	----

### 10. Westminster Waltz

1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	VW1Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	VW1Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	VW1Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	VW1Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	VW2Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	VW2Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	VW2Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	VW2Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 11. Viennese Waltz

1 <sup>st</sup> Sequence	VW1SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	VW1Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
2 <sup>nd</sup> Sequence	VW2SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	VW2Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
3 <sup>rd</sup> Sequence	VW3SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	VW3Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50

### 12. Austrian Waltz

1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	OW1Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	OW1Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	OW1Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	OW1Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	OW2Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	OW2Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	OW2Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	OW2Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 13. Starlight Waltz

1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	SW1Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	SW1Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	SW1Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	SW1Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	SW2Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	SW2Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	SW2Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	SW2Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 14. Ravensburger Waltz

1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	RW1Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	RW1Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	RW1Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	RW1Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	RW2Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	RW2Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	RW2Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	RW2Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 15. Golden Waltz

1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	GW1Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	GW1Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	GW1Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	GW1Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	GW2Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	GW2Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	GW2Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	GW2Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 16. Kilan

1 <sup>st</sup> Sequence	KI1SqB	-1,25	-1,00	-0,75	-0,50	-0,25	<b>1,67</b>	0,25	0,50	0,75	1,00	1,25
	KI1Sq1	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>2,33</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
2 <sup>nd</sup> Sequence	KI2SqB	-1,25	-1,00	-0,75	-0,50	-0,25	<b>1,67</b>	0,25	0,50	0,75	1,00	1,25
	KI2Sq1	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>2,33</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
3 <sup>rd</sup> Sequence	KI3SqB	-1,25	-1,00	-0,75	-0,50	-0,25	<b>1,67</b>	0,25	0,50	0,75	1,00	1,25
	KI3Sq1	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>2,33</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
4 <sup>th</sup> Sequence	KI4SqB	-1,25	-1,00	-0,75	-0,50	-0,25	<b>1,67</b>	0,25	0,50	0,75	1,00	1,25
	KI4Sq1	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>2,33</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
5 <sup>th</sup> Sequence	KI5SqB	-1,25	-1,00	-0,75	-0,50	-0,25	<b>1,67</b>	0,25	0,50	0,75	1,00	1,25
	KI5Sq1	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>2,33</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75
6 <sup>th</sup> Sequence	KI6SqB	-1,25	-1,00	-0,75	-0,50	-0,25	<b>1,67</b>	0,25	0,50	0,75	1,00	1,25
	KI6Sq1	-1,75	-1,40	-1,05	-0,70	-0,35	<b>2,33</b>	0,35	0,70	1,05	1,40	1,75

Element Name	Abbreviation	-5	-4	-3	-2	-1	BASE	+1	+2	+3	+4	+5
--------------	--------------	----	----	----	----	----	------	----	----	----	----	----

### 18. Yankee Polka

1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	YP1Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	YP1Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	YP1Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	YP1Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	YP2Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	YP2Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	YP2Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	YP2Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 19. Quickstep

1 <sup>st</sup> Sequence	QS1SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	QS1Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence	QS2SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	QS2Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
3 <sup>rd</sup> Sequence	QS3SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	QS3Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
4 <sup>th</sup> Sequence	QS4SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	QS4Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 20. Finnstep

1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	FS1Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	FS1Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	FS1Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	FS1Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	FS2Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	FS2Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	FS2Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	FS2Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 21. Paso Doble

1 <sup>st</sup> Sequence	PD1SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	PD1Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
2 <sup>nd</sup> Sequence	PD2SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	PD2Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
3 <sup>rd</sup> Sequence	PD3SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	PD3Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50

### 22. Rhumba

1 <sup>st</sup> Sequence	RH1SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	RH1Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence	RH2SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	RH2Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
3 <sup>rd</sup> Sequence	RH3SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	RH3Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
4 <sup>th</sup> Sequence	RH4SqB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	RH4Sq1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 24. Cha Cha Congelado

1 <sup>st</sup> Sequence	CC1SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	CC1Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	CC2SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	CC2Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25

### 25. Silver Samba

1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	SS1Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	SS1Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	SS1Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	SS1Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	SS2Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	SS2Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	SS2Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	SS2Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 26. Tango Fiesta

1 <sup>st</sup> Sequence	TF1SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	TF1Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
2 <sup>nd</sup> Sequence	TF2SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	TF2Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
3 <sup>rd</sup> Sequence	TF3SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	TF3Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50



Element Name	Abbreviation	-5	-4	-3	-2	-1	BASE	+1	+2	+3	+4	+5
--------------	--------------	----	----	----	----	----	------	----	----	----	----	----

### 27. Tango Canasta

1 <sup>st</sup> Sequence	TC1SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	TC1Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
2 <sup>nd</sup> Sequence	TC2SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	TC2Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
3 <sup>rd</sup> Sequence	TC3SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	TC3Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50

### 28. Tango

1 <sup>st</sup> Sequence	TA1SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	TA1Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	TA2SqB	-3,75	-3,00	-2,25	-1,50	-0,75	<b>5,00</b>	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75
	TA2Sq1	-5,25	-4,20	-3,15	-2,10	-1,05	<b>7,00</b>	1,05	2,10	3,15	4,20	5,25

### 29. Argentine Tango

1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	AT1Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	AT1Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	AT1Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	AT1Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	AT2Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	AT2Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	AT2Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	AT2Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 30. Tango Romantica

1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	TR1Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	TR1Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	TR1Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	TR1Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	TR2Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	TR2Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	TR2Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	TR2Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

### 31. Rhythm Blues

1 <sup>st</sup> Sequence	RB1SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	RB1Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
2 <sup>nd</sup> Sequence	RB2SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	RB2Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
3 <sup>rd</sup> Sequence	RB3SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	RB3Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50

### 32. Blues

1 <sup>st</sup> Sequence	BL1SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	BL1Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
2 <sup>nd</sup> Sequence	BL2SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	BL2Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50
3 <sup>rd</sup> Sequence	BL3SqB	-2,50	-2,00	-1,50	-1,00	-0,50	<b>3,33</b>	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50
	BL3Sq1	-3,50	-2,80	-2,10	-1,40	-0,70	<b>4,66</b>	0,70	1,40	2,10	2,80	3,50

### 33. Midnight Blues

1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	MB1Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	MB1Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	MB1Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	MB1Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	MB2Sq1SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	MB2Sq1Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	MB2Sq2SeB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	MB2Sq2Se1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

Element Name	Abbreviation	-5	-4	-3	-2	-1	BASE	+1	+2	+3	+4	+5
--------------	--------------	----	----	----	----	----	------	----	----	----	----	----

### 3. SCALES OF VALUES FOR RHYTHM DANCE/FREE DANCE REQUIRED ELEMENTS

#### Pattern Dance Element Junior

Tea Time Foxtrot Section 1	1TTFB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	1TTF1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	1TTF2	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>4,00</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	1TTF3	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>4,75</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	1TTF4	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>5,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
Tea Time Foxtrot Section 2	2TTFB	-1,88	-1,50	-1,13	-0,75	-0,38	<b>2,50</b>	0,38	0,75	1,13	1,50	1,88
	2TTF1	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>3,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	2TTF2	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>4,00</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	2TTF3	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>4,75</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63
	2TTF4	-2,63	-2,10	-1,58	-1,05	-0,53	<b>5,50</b>	0,53	1,05	1,58	2,10	2,63

#### Pattern Dance Element Senior

Finnstep Section 1	1FSB	-3,00	-2,40	-1,80	-1,20	-0,60	<b>4,00</b>	0,60	1,20	1,80	2,40	3,00
	1FS1	-4,01	-3,21	-2,41	-1,61	-0,80	<b>5,35</b>	0,80	1,61	2,41	3,21	4,01
	1FS2	-4,01	-3,21	-2,41	-1,61	-0,80	<b>5,85</b>	0,80	1,61	2,41	3,21	4,01
	1FS3	-4,01	-3,21	-2,41	-1,61	-0,80	<b>6,60</b>	0,80	1,61	2,41	3,21	4,01
	1FS4	-4,01	-3,21	-2,41	-1,61	-0,80	<b>7,35</b>	0,80	1,61	2,41	3,21	4,01

Pattern Dance Type Seq Lady	PSiLB	-1,50	-1,20	-0,90	-0,60	-0,30	<b>2,00</b>	0,30	0,60	0,90	1,20	1,50
	PSiL1	-2,42	-1,94	-1,45	-0,97	-0,48	<b>3,23</b>	0,48	0,97	1,45	1,94	2,42
	PSiL2	-2,42	-1,94	-1,45	-0,97	-0,48	<b>3,48</b>	0,48	0,97	1,45	1,94	2,42
	PSiL3	-2,42	-1,94	-1,45	-0,97	-0,48	<b>3,85</b>	0,48	0,97	1,45	1,94	2,42
	PSiL4	-2,42	-1,94	-1,45	-0,97	-0,48	<b>4,23</b>	0,48	0,97	1,45	1,94	2,42
Pattern Dance Type Seq Man	PSiMB	-1,50	-1,20	-0,90	-0,60	-0,30	<b>2,00</b>	0,30	0,60	0,90	1,20	1,50
	PSiM1	-2,42	-1,94	-1,45	-0,97	-0,48	<b>3,23</b>	0,48	0,97	1,45	1,94	2,42
	PSiM2	-2,42	-1,94	-1,45	-0,97	-0,48	<b>3,48</b>	0,48	0,97	1,45	1,94	2,42
	PSiM3	-2,42	-1,94	-1,45	-0,97	-0,48	<b>3,85</b>	0,48	0,97	1,45	1,94	2,42
	PSiM4	-2,42	-1,94	-1,45	-0,97	-0,48	<b>4,23</b>	0,48	0,97	1,45	1,94	2,42

#### Dance Spins

Spin	SpB	-1,35	-1,08	-0,81	-0,54	-0,27	<b>1,80</b>	0,27	0,54	0,81	1,08	1,35
	Sp1	-2,81	-2,25	-1,69	-1,13	-0,56	<b>3,75</b>	0,56	1,13	1,69	2,25	2,81
	Sp2	-2,81	-2,25	-1,69	-1,13	-0,56	<b>4,50</b>	0,56	1,13	1,69	2,25	2,81
	Sp3	-2,81	-2,25	-1,69	-1,13	-0,56	<b>5,25</b>	0,56	1,13	1,69	2,25	2,81
	Sp4	-2,81	-2,25	-1,69	-1,13	-0,56	<b>6,00</b>	0,56	1,13	1,69	2,25	2,81

Combination Spin	CoSpB	-1,35	-1,08	-0,81	-0,54	-0,27	<b>1,80</b>	0,27	0,54	0,81	1,08	1,35
	CoSp1	-2,81	-2,25	-1,69	-1,13	-0,56	<b>3,75</b>	0,56	1,13	1,69	2,25	2,81
	CoSp2	-2,81	-2,25	-1,69	-1,13	-0,56	<b>4,50</b>	0,56	1,13	1,69	2,25	2,81
	CoSp3	-2,81	-2,25	-1,69	-1,13	-0,56	<b>5,25</b>	0,56	1,13	1,69	2,25	2,81
	CoSp4	-2,81	-2,25	-1,69	-1,13	-0,56	<b>6,00</b>	0,56	1,13	1,69	2,25	2,81

#### Dance Lifts

Stationary Lift	StaLiB	-0,75	-0,60	-0,45	-0,30	-0,15	<b>1,00</b>	0,15	0,30	0,45	0,60	0,75
	StaLi1	-2,29	-1,83	-1,37	-0,92	-0,46	<b>3,05</b>	0,46	0,92	1,37	1,83	2,29
	StaLi2	-2,29	-1,83	-1,37	-0,92	-0,46	<b>3,80</b>	0,46	0,92	1,37	1,83	2,29
	StaLi3	-2,29	-1,83	-1,37	-0,92	-0,46	<b>4,55</b>	0,46	0,92	1,37	1,83	2,29
	StaLi4	-2,29	-1,83	-1,37	-0,92	-0,46	<b>5,30</b>	0,46	0,92	1,37	1,83	2,29

Straight Line Lift	SILiB	-0,75	-0,60	-0,45	-0,30	-0,15	<b>1,00</b>	0,15	0,30	0,45	0,60	0,75
	SILi1	-2,29	-1,83	-1,37	-0,92	-0,46	<b>3,05</b>	0,46	0,92	1,37	1,83	2,29
	SILi2	-2,29	-1,83	-1,37	-0,92	-0,46	<b>3,80</b>	0,46	0,92	1,37	1,83	2,29
	SILi3	-2,29	-1,83	-1,37	-0,92	-0,46	<b>4,55</b>	0,46	0,92	1,37	1,83	2,29
	SILi4	-2,29	-1,83	-1,37	-0,92	-0,46	<b>5,30</b>	0,46	0,92	1,37	1,83	2,29

Curve Lift	CuLiB	-0,75	-0,60	-0,45	-0,30	-0,15	<b>1,00</b>	0,15	0,30	0,45	0,60	0,75
	CuLi1	-2,29	-1,83	-1,37	-0,92	-0,46	<b>3,05</b>	0,46	0,92	1,37	1,83	2,29
	CuLi2	-2,29	-1,83	-1,37	-0,92	-0,46	<b>3,80</b>	0,46	0,92	1,37	1,83	2,29
	CuLi3	-2,29	-1,83	-1,37	-0,92	-0,46	<b>4,55</b>	0,46	0,92	1,37	1,83	2,29
	CuLi4	-2,29	-1,83	-1,37	-0,92	-0,46	<b>5,30</b>	0,46	0,92	1,37	1,83	2,29

Rotational Lift	RoLiB	-0,75	-0,60	-0,45	-0,30	-0,15	<b>1,00</b>	0,15	0,30	0,45	0,60	0,75
	RoLi1	-2,29	-1,83	-1,37	-0,92	-0,46	<b>3,05</b>	0,46	0,92	1,37	1,83	2,29
	RoLi2	-2,29	-1,83	-1,37	-0,92	-0,46	<b>3,80</b>	0,46	0,92	1,37	1,83	2,29
	RoLi3	-2,29	-1,83	-1,37	-0,92	-0,46	<b>4,55</b>	0,46	0,92	1,37	1,83	2,29
	RoLi4	-2,29	-1,83	-1,37	-0,92	-0,46	<b>5,30</b>	0,46	0,92	1,37	1,83	2,29

**Combination Lift:** Combination Lifts are evaluated as one unit by adding the Base Value of the two first executed Types of Short Lifts and then applying the GOE. The GOE of the Combination Lifts is equal to the sum of the numerical values of the corresponding GOE of these two first executed Types of Short Lifts.

Element Name	Abbreviation	-5	-4	-3	-2	-1	BASE	+1	+2	+3	+4	+5
--------------	--------------	----	----	----	----	----	------	----	----	----	----	----

### Set of Twizzles

#### Set of Sequential Twizzles (Rhythm Dance)

Sequential Twizzles Lady	SqTwLB	-0.60	-0.48	-0.36	-0.24	-0.12	<b>0,80</b>	0,12	0,24	0,36	0,48	0,60
	SqTwL1	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>2,42</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	SqTwL2	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>2,67</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	SqTwL3	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>3,05</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	SqTwL4	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>3,42</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
Sequential Twizzles Man	SqTwMB	-0.60	-0.48	-0.36	-0.24	-0.12	<b>0,80</b>	0,12	0,24	0,36	0,48	0,60
	SqTwM1	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>2,42</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	SqTwM2	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>2,67</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	SqTwM3	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>3,05</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	SqTwM4	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>3,42</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82

#### Set of Synchronized Twizzles (Free Dance)

Synchronized Twizzles Lady	SyTwLB	-0.60	-0.48	-0.36	-0.24	-0.12	<b>0,80</b>	0,12	0,24	0,36	0,48	0,60
	SyTwL1	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>2,42</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	SyTwL2	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>2,67</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	SyTwL3	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>3,05</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	SyTwL4	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>3,42</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
Synchronized Twizzles Man	SyTwMB	-0.60	-0.48	-0.36	-0.24	-0.12	<b>0,80</b>	0,12	0,24	0,36	0,48	0,60
	SyTwM1	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>2,42</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	SyTwM2	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>2,67</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	SyTwM3	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>3,05</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	SyTwM4	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>3,42</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82

The Set of Twizzles is evaluated as one unit by adding the Base Values of the Lady Set of Twizzles and Man Set of Twizzles and then applying the GOE. The GOE of the Set of Twizzles is equal to the sum of the numerical values of the corresponding GOE of the Lady Set of Twizzles and Man Set of Twizzles.

#### One Foot Step Sequence

One Foot Step Sequence Lady	OFStL B	-0.60	-0.48	-0.36	-0.24	-0.12	<b>0,80</b>	0,12	0,24	0,36	0,48	0,60
	OFStL1	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>2,42</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	OFStL2	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>2,67</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	OFStL3	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>3,05</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	OFStL4	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>3,42</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
One Foot Step Sequence Man	OFStM B	-0.60	-0.48	-0.36	-0.24	-0.12	<b>0,80</b>	0,12	0,24	0,36	0,48	0,60
	OFStM1	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>2,42</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	OFStM2	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>2,67</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	OFStM3	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>3,05</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82
	OFStM4	-1,82	-1,45	-1,09	-0,73	-0,36	<b>3,42</b>	0,36	0,73	1,09	1,45	1,82

One Foot Step Sequence is evaluated as one unit by adding the Base Values of the Lady One Foot Step Sequence and Man One Foot Step Sequence and then applying the GOE. The GOE of the One Foot Step Sequence is equal to the sum of the numerical values of the corresponding GOE of these One Foot Step Sequences.

#### Step Sequence in Hold/Not Touching STYLE B

Diagonal Step Sequence Style B	DiStB	-3,00	-2,40	-1,80	-1,20	-0,60	<b>4,00</b>	0,60	1,20	1,80	2,40	3,00
	DiSt1	-4,84	-3,87	-2,90	-1,94	-0,97	<b>6,45</b>	0,97	1,94	2,90	3,87	4,84
	DiSt2	-4,84	-3,87	-2,90	-1,94	-0,97	<b>6,95</b>	0,97	1,94	2,90	3,87	4,84
	DiSt3	-4,84	-3,87	-2,90	-1,94	-0,97	<b>7,70</b>	0,97	1,94	2,90	3,87	4,84
	DiSt4	-4,84	-3,87	-2,90	-1,94	-0,97	<b>8,45</b>	0,97	1,94	2,90	3,87	4,84

Midline Step Sequence Style B	MiStB	-3,00	-2,40	-1,80	-1,20	-0,60	<b>4,00</b>	0,60	1,20	1,80	2,40	3,00
	MiSt1	-4,84	-3,87	-2,90	-1,94	-0,97	<b>6,45</b>	0,97	1,94	2,90	3,87	4,84
	MiSt2	-4,84	-3,87	-2,90	-1,94	-0,97	<b>6,95</b>	0,97	1,94	2,90	3,87	4,84
	MiSt3	-4,84	-3,87	-2,90	-1,94	-0,97	<b>7,70</b>	0,97	1,94	2,90	3,87	4,84
	MiSt4	-4,84	-3,87	-2,90	-1,94	-0,97	<b>8,45</b>	0,97	1,94	2,90	3,87	4,84

Circular Step Sequence Style B	CiStB	-3,00	-2,40	-1,80	-1,20	-0,60	<b>4,00</b>	0,60	1,20	1,80	2,40	3,00
	CiSt1	-4,84	-3,87	-2,90	-1,94	-0,97	<b>6,45</b>	0,97	1,94	2,90	3,87	4,84
	CiSt2	-4,84	-3,87	-2,90	-1,94	-0,97	<b>6,95</b>	0,97	1,94	2,90	3,87	4,84
	CiSt3	-4,84	-3,87	-2,90	-1,94	-0,97	<b>7,70</b>	0,97	1,94	2,90	3,87	4,84
	CiSt4	-4,84	-3,87	-2,90	-1,94	-0,97	<b>8,45</b>	0,97	1,94	2,90	3,87	4,84

Serpentine Step Sequence Style B	SeStB	-3,00	-2,40	-1,80	-1,20	-0,60	<b>4,00</b>	0,60	1,20	1,80	2,40	3,00
	SeSt1	-4,84	-3,87	-2,90	-1,94	-0,97	<b>6,45</b>	0,97	1,94	2,90	3,87	4,84
	SeSt2	-4,84	-3,87	-2,90	-1,94	-0,97	<b>6,95</b>	0,97	1,94	2,90	3,87	4,84
	SeSt3	-4,84	-3,87	-2,90	-1,94	-0,97	<b>7,70</b>	0,97	1,94	2,90	3,87	4,84
	SeSt4	-4,84	-3,87	-2,90	-1,94	-0,97	<b>8,45</b>	0,97	1,94	2,90	3,87	4,84

#### Choreographic Elements

Choreographic Dance Lift	ChLi1	-1,10	-0,88	-0,66	-0,44	-0,22	<b>1,10</b>	0,83	1,66	2,49	3,32	4,15
Choreographic Spinning Movement	ChSp1	-1,10	-0,88	-0,66	-0,44	-0,22	<b>1,10</b>	0,83	1,66	2,49	3,32	4,15
Choreographic Twizzling Movement	ChTw1	-1,10	-0,88	-0,66	-0,44	-0,22	<b>1,10</b>	0,83	1,66	2,49	3,32	4,15
Choreographic Sliding Movements	ChSl1	-1,10	-0,88	-0,66	-0,44	-0,22	<b>1,10</b>	0,83	1,66	2,49	3,32	4,15
Choreographic Character Step Sequence	ChSt1	-1,10	-0,88	-0,66	-0,44	-0,22	<b>1,10</b>	0,83	1,66	2,49	3,32	4,15